

Guatemala, 01 de julio 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-144-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se elaboraron los informes solicitados por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

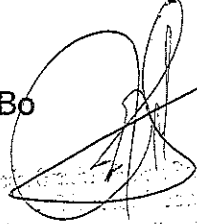
- **Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**

Se desarrolló el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase II, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: Duetto no.1 de Mazas, Rio Polochic y La Sanjuanerita (son)

23

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV.**
- Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Remando suavemente, Canción del viento, Venid, pequeños niños, Perpetual Motion, Minuet no.2, Minuet no.3, Canción de mayo. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Hunters' Chorus, Long, Long Ago mas Variación, Waltz de J, Brahms. También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Lección no. 1 de Kayser.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez**
- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Dúo no.1 para violín de Mazas, Judas Maccabaeus, Musette,


 Nery Orlando Chacón Reyes

Vo. Bo 
 Director General de las Artes
 Dirección General de las Artes
 -MUCOE-



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez


Correspondiente al quinto producto e informe

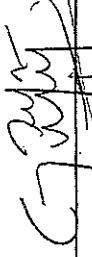
Nombre del coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
<p>Mes de junio del año 2021</p>	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV.</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase II.</p> <p>✓ Procesos formativos de cuerdas fase IV.</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se desarrollará el empaste orquestal fase II con alumnos de ingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: Duetto no.1 de Mazas, Rio Polochic y La Sanjuanerita (son) Se coordinarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: Remando suavemente, Canción del viento, Ventid, pequeños niños, Perpetual Motion, Minuet no.2, Minuet no.3, Canción de mayo. Al igual con los alumnos de nivel avanzado, donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Hunters' Chorus, Long, Long Ago mas Variación, Waltz de J. Brahms. También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Lección no. 1 de Kayser, Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, tales como: Dúo no. 1 para violín de Mazas, Judas Maccabaeus, Musette 	<p>✓ Coevaluación:</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>


Nery Orlando Chacón Reyes


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

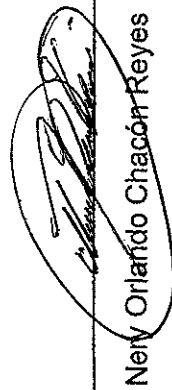
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO
DEL AÑO 2021**

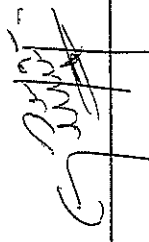
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez.

Nombre del coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	29	30														
Desarrollar el empaste orquestal fase II.	X	X	X																											
Coordinar los procesos formativos fase IV.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																
Realizar la integración instrumental fase IV.																											X	X		


Nery Orlando Chacón Reyes



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

22

ANEXOS

19

18

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez



Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV

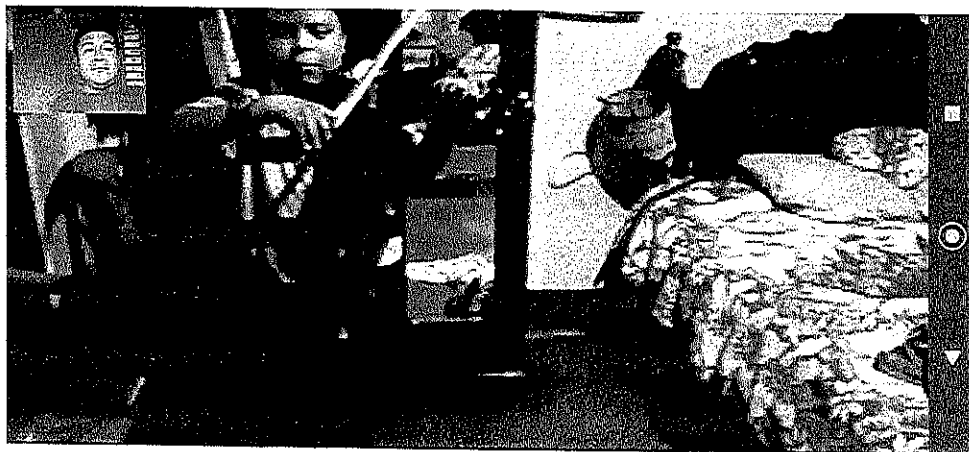
Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Remando suavemente, Canción del viento, Venid, pequeños niños, Perpetual Motion, Minuet no.2, Minuet no.3, Canción de mayo. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Hunters' Chorus, Long, Long Ago mas Variación, Waltz de J, Brahms. También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Lección no. 1 de Kayser por medio de Zoom. Los días 4,7,8, 9, 10,11, 14, 15,16, 17 y 18 de junio del año 2021.



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV



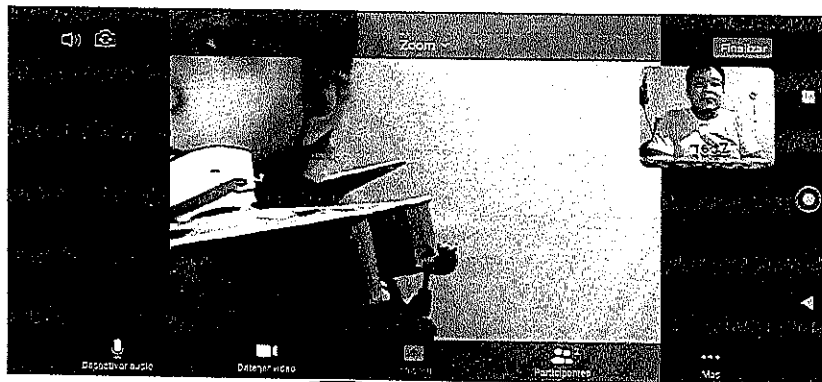
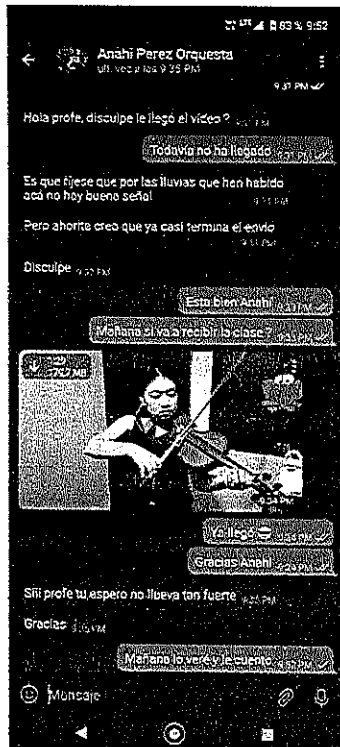
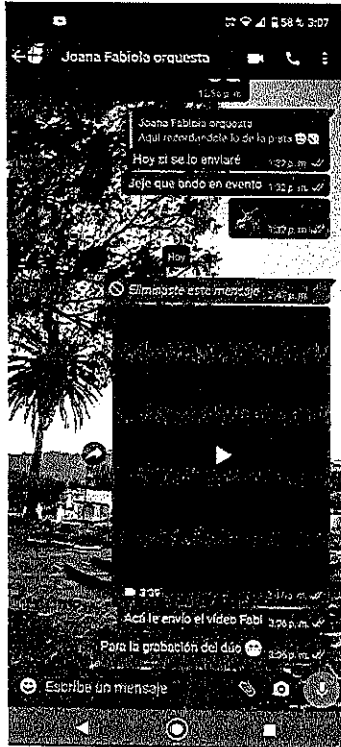
12


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

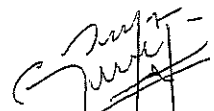
Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Dúo no.1 para violín de Mazas, Judas Maccabaeus, Musette, por medio de Zoom. Los días 29 y 30 de junio del 2021.

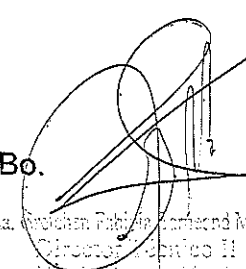


Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez




Nery Orlando Chacón Reyes


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.

 Lidia Evelyn Fabián Amador Martínez
 Directora Ejecutiva II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-